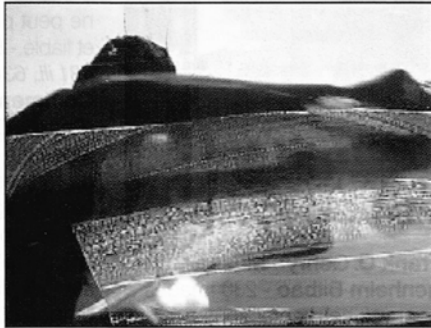
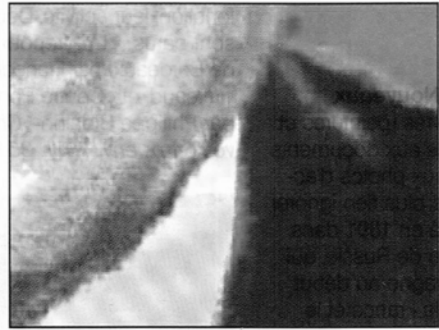


MACHIAVEL COLLAGE RYTHMIQUE ET VISUEL



Soudain le CD-Rom s'emballe. Des séquences télévisuelles défilent à toute vitesse, au gré de vos mouvements avec la souris. Un corps sous les caresses, des images d'actualité, des vues familiales filmées en Super 8 délicieusement nostalgiques, la planète Terre en convulsions... Zoom vertigineux sur une montagne, images en boucle d'un essai nucléaire. C'est à une marche du monde en accéléré à laquelle on assiste, au son de musiques mixées (techno, électro-acoustiques...), de déflagrations, de bruits de nature, de flonflons d'accordéon ou encore de dialogues de films. Le CD-Rom «Machiavel», «scratch vidéo interactif», est une œuvre plastique et sonore que l'on déclenche en déplaçant frénétiquement la souris de son ordinateur, ou au contraire en gelant une image, pour laisser place à la vision contemplative d'un brouillard «cathodique». «Les images ne prennent sens qu'avec le son, mais ces sons ne sont pas exactement synchrones avec les images, ils se répètent avec un décalage temporel», précise Antoine Schmitt, le concepteur, avec Jean-Jacques Birgé, de ce CD-Rom épileptique. Exposé sous forme d'installation lors des troisièmes «États généraux de l'écriture interactive» au mois de novembre 1999, cette œuvre inquiète utilise les mêmes codes que ceux de l'art vidéo : images télévisuelles fragmentées, accélérées, répétées en boucle... Ce collage rythmique et visuel (1 : images extraites du CD-Rom) est «un objet de création multimédia, qui intègre les domaines de l'image et du son pour constituer une présence». Il est à souligner que le plasticien Antoine Schmitt travaille d'une intervention à l'autre sur le «comportement d'entités de créatures». Dialogue improvisé entre la chanteuse Joana Preiss et une machine lors de la manifestation «ZAC 99» qui se tenait l'automne dernier au musée d'Art moderne de la Ville de Paris («Miss Missing System»), installation sonore et aléatoire du «Jardinier de Dali» au château de Bionnay en été 1999, etc. Une recherche de logique comportementale que l'on retrouve dans un CD audio génératif, «Infinite CD for Unlimited Music Live» (en collaboration avec le plasticien sonore Vincent Epplay), qui sort aujourd'hui.

M.B.

«Machiavel», CD-Rom Mac et PC, éditions Profil, 195 F. «Infinite CD for Unlimited Music Live», CD-Rom Mac et PC, éditions Icono, 120 F. Site web d'Antoine Schmitt <http://www.fdn.fr/~aschmitt/>

N° 572
mai 2000