

**Remixes****Sample d'esprit**[www.gratin.org/as/agrmng](http://www.gratin.org/as/agrmng) [www.viplayland.net](http://www.viplayland.net)

L'Abstract Generative Radio Mix New Generation (AGRM-NG) a au moins un point commun avec last.fm (lire ci-contre): la possibilité de passer au morceau suivant. Ou plutôt au mix suivant. L'AGRM-NG est un générateur de mix-radio en temps réel pour le Web.

A chaque écoute, le programme génère un morceau unique de 4 minutes à partir d'une base restreinte de 200 fragments, textures sonores, microsonorités plus ou moins identifiables (bris de glace, friture, gong, etc.). Les sons sont ensuite retraités, mixés, filtrés et associés à des échantillons de voix.

Le logiciel ne se contente pas

de varier l'enchaînement des sons, il joue sur leur succession, leur répétition, leur durée, le délai, leur volume. Malgré une matière sonore limitée par les contraintes du Web, l'auditeur navigue dans la bande-son d'un film imaginaire dont la couleur varie à chaque fois.

Ce projet, mené par Vincent Epplay et Antoine Schmitt s'inscrit dans le prolongement de *InfiniteCD for unlimited music*, CD qui génère indéfiniment de la musique «*toujours différente, toujours similaire*» et du CD-Rom Abstract Generative Radio Mix, présenté à Phonurgia en 2001 ●

M.L.