CHRISTOPHE FOUIN

«Chronos 10», la sculpture chronodynamique lumineuse de Schöffer installée sur les bords de Seine.

Performance/Hommage à un créateur cybernétique.

Schöffer en lumière

Square Tino-Rossi *Quai Saint-Bernard, 75005. Ce soir à partir de 22 heures.*

Vandalisée à plusieurs reprises, *Chronos 10*, la sculpture chronodynamique lumineuse de Nicolas Schöffer installée sur les bords de Seine vient d'être restaurée par la Mairie de Paris et sera, ce soir, remise en lumière. En hommage au père de l'art cybernétique, le Jardin des sculptures accueille une intervention en costume de lumière, *Corpus Lux*, proposée par Wolf Ka, en référence à la première performance chorégraphique cybernétique mettant en scène, en 1956, la sculpture *CYSP 1* et les danseurs de Béjart. L'artiste-programmeur Antoine Schmitt construira, avec sa *Nanomachine*, ses délicates mécaniques musicales sur grand écran. Helen Evans et Heiko Hansen proposent une installation lumineuse interactive, *Optiball*, boules dont la couleur se modifie lorsqu'elles sont mises en mouvement. La soirée s'ouvre par *Percussonor 1 et 2*, composé en 1978 par Nicolas Schöffer en hommage à Bartok, dont il était le contemporain ●

M.L.