

# l'union

CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE

Publié sur *L'Union* (<http://www.lunion.presse.fr>)[Accueil](#) > Au centre Césaré, un travail d'échange autour des News

## Au centre Césaré, un travail d'échange autour des News

Par *Anonyme*

Créé le 06/05/2013 08:08

La veille, ils ne se connaissaient pas... ils ont travaillé ensemble durant huit heures, autour de l'œuvre imposée « Time slip », d'Antoine Schmitt, et ont proposé le soir, au public de Césaré, Centre national de création musicale, à Bétheny, le fruit de leurs recherches. Ainsi, comme Géraldine Keller, avec sa voix (ou plutôt ses voix), Uriel Barthélémy, avec sa batterie et son ordinateur, et Mathieu Sanchez, avec son utilisation scénique de la vidéo, se succèdent durant huit jours une vingtaine d'artistes, dans une démarche d'échanges. Les trois artistes intervenus jeudi soir ont réussi ce pari, proposant un travail d'ensemble, réfléchi et vivant, reflétant bien le pessimisme des news.

Ces ateliers ont été initiés par la Compagnie Sound Track, de Chaumont, associée, pour la première fois, au Centre Césaré.

Patricia Dallio, directrice artistique de la compagnie, explique que « l'idée est partie du travail d'Antoine Schmitt, sur les brèves reçues dans les rédactions, représentant une nourriture inspirante pour un projet. Le travail possible en réaction à ces nouvelles qui tombent brusquement serait forcément très riche et très vivant ».

### « Une sorte d'oracle »

Philippe Le Goff, directeur de Césaré, précise que « ces brèves sont transcrites, de façon automatisée, au futur, ce qui constitue une sorte d'oracle ». Le spectateur les voit défiler, au bas de l'écran, renouvelées sans cesse, et les artistes les interprètent à leur façon, n'en retenant parfois qu'un mot, auquel ils donnent une dimension sonore et visuelle.

« L'objectif de la Compagnie Sound Track, ajoute Patricia Dallio, est de faire travailler ensemble différentes formes artistiques, et là, le fait de provoquer la rencontre d'artistes, deux musiciens et un plasticien visuel, qui n'ont jamais travaillé ensemble, et qui le font sur un temps très court, donne un travail ouvert à de nombreuses propositions qui peuvent alors être, pour certains, le point de départ de nouvelles recherches ». « Le public ne vient pas voir un spectacle », explique Philippe Le Goff. « Nous sommes là pour défendre la composition musicale, c'est pourquoi nous avons aussi associé les étudiants de la classe électro du Conservatoire de musique de Reims, et des étudiants de l'Esad. »

Il ajoute que le public, de tout âge (même les jeunes enfants), est satisfait, et revient pour découvrir un travail de recherche différent chaque soir.

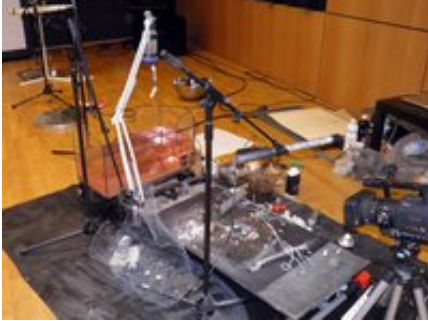
Jusqu'au 6 mai, chaque soir, à 19h30, 38 rue Alain Colas, à Bétheny. Entrée libre.

Photos / vidéos

Auteur :

Légende : Le matériel utilisé par le vidéaste Mathieu Sanchez pour « fabriquer » son cinéma devant le public.

Visuel 1:



Auteur :

Légende : Géraldine Keller, Uriel Barthélémi (à gauche) et Mathieu Sanchez n'avaient jamais travaillé ensemble auparavant.

Visuel 2:



**URL source:** <http://www.lunion.presse.fr/article/culture-et-loisirs/au-centre-cesaire-un-travail-dechange-autour-des-news>