


L'exposition « les Sens du mouvement » a pris fin

JOIGNY

Publié le 11/04/2018





Hortense Gauthier a ouvert le bal avec une poésie assez déconcertante sur le temps. © Droits réservés

L'exposition d'Antoine Schmitt « les Sens du mouvement » s'est terminée ce dimanche, à l'espace Jean-de-Joigny.

Samedi, l'artiste en avait invité d'autres pour des performances variées autour de son exposition. C'est Hortense Gauthier qui a ouvert le bal avec une poésie assez déconcertante sur le temps. Presque un débat philosophique sur le temps qui court, celui après lequel on court ou celui qui s'arrête. Marianne Masson, danseuse contemporaine a interagi avec une image projetée au mur.

Puis, Patricia Dallo et Jean-Marc Matos, tous deux musiciens, se sont amusés avec les pixels d'Antoine Schmitt. Toujours un travail du mouvement, de ses causes, de ses formes pour étendre le questionnement du mouvement. Une rencontre étrange avec les œuvres d'Antoine Schmitt qui a surpris le public.

JOIGNY

Votre avis est précieux !

Aidez-nous à améliorer notre site en répondant à notre questionnaire.

Je donne mon avis