

Antoine Schmitt

Artiste plasticien, Antoine Schmitt crée des oeuvres sous forme d'objets, d'installations et de situations pour traiter des **processus du mouvement** et en questionner les problématiques intrinsèques, de nature plastique, philosophique ou sociale. Héritier de l'art cinétique et de l'art cybernétique, nourri de science-fiction métaphysique, il interroge inlassablement les interactions dynamiques entre nature humaine et nature de la réalité. À l'origine ingénieur programmeur en relations homme-machine et en intelligence artificielle, il place maintenant le programme, matériau artistique contemporain et unique par sa qualité active, au coeur de ses créations pour révéler et littéralement manipuler les forces à l'oeuvre. Avec une esthétique précise et minimale, il pose la question du mouvement, de ses causes et de ses formes. Antoine Schmitt a aussi entrepris d'articuler cette approche à des champs artistiques plus établis comme la danse, la musique, le cinéma, l'architecture ou la littérature, et a collaboré avec Franck Vigroux, Atau Tanaka, Vincent Epplay, Jean-Jacques Birgé, Delphine Doukhan, K.Danse, Patrice Belin, Don Nino, Cubenx, Alberto Sorbelli, Matthew Bourne, Hortense Gauthier... Comme théoricien, conférencier et éditeur du portail gratin.org, il explore le champ de l'art programmé.

Son travail a reçu plusieurs **prix** dans des festivals internationaux : transmediale (Berlin, second prize 2007, honorary 2001), Ars Electronica (Linz, second prize 2009), UNESCO International Festival of Video-Dance (Paris, first prize online 2002), Vida 5.0 (Madrid, honorary 2002), CYNETart (Dresden, honorary 2004), medi@terra (Athens, first prize 1999), Interférences (Belfort, first prize 2000), et a été **exposé** entre autres au Centre Georges Pompidou, au Musée des Arts Décoratifs (Paris), à Sonar (Barcelone), à Ars Electronica (Linz), au Centre d'Art Contemporain de Sienna, au Musée d'Art Contemporain de Lyon, aux Nuits Blanches (Paris, Amiens, Metz, Bruxelles et Madrid). Il fait partie des **collections** des fondations Artphilein (CH), Fraenkel (USA), Meeschaert (FR), Société Générale (FR), de l'Espace Gantner (Bourogne, FR), du Cube (Issy-Mx, FR), du Fond Municipal d'Art Contemporain (FMAC) de Paris, Collection Borusan (USA)...

Antoine Schmitt est représenté par la **Galerie Charlot** (Paris) et la galerie **DAM Projects** (Berlin). Il vit et travaille à Paris.

Site web et biographie complète : www.antoineschmitt.com

Expositions récentes et futures (sélection) :

Solo

DAM Gallery (Berlin, DE, oct23)
 Centre d'Art Les Eglises (Chelles, FR, sept21)
 Espace Jean de Joigny (Joigny, FR, feb18)
 Galerie Charlot, (Paris, FR, mar15)
 La Filature Scène Nationale (Mulhouse, FR, may15)

Collective, Concerts

Teatros del Canal (Madrid, ES, 2023)
 GAMeC museum (Bergamo, IT, 2023)
 Festival Ososphère (Strasbourg, FR, 2022)
 Art Brussels (Bruxelles, Be, 2022)
 Tongyeong Triennale (Tongyeong, Korea, 2022)
 Biennale NEMO (Paris, FR, NOV21)
 Musée d'Art Moderne & Contemporain des Sables d'Olonne (FR, OCT21)
 Fondation EDIS (Avignon, FR, OCT21)
 Miroir de Poitiers (Poitiers, FR, JUL21)
 Festival Un Été au Havre Festival (Le Havre, FR, JUN21)
 Le Granit (Belfort, FR, JAN21)
 Biennale Chroniques (Aix, FR, OCT20)
 Galerie Charlot (Tel Aviv, IL, FEB20)
 Watermans (London, UK, JAN20)
 iMal (Bruxelles, BE, NOV19)
 Sicilia Queer Film Festival (Palermo, IT, MAY19)
 Madatac Festival (Madrid, ES, mar19)
 Festival Digital Choc (Tokyo, JP, feb19)
 Festival Multiplicidades (Rio, BR, nov18)
 SP Urban Festival (Sao Paulo, BR, nov18)
 MUTEK Buenos Aires (Buenos Aires, AR, sept18)
 Centre Pompidou (Paris, FR, mar18, jul18, mar19)
 Mapping Festival (Genève, CH, may18)
 Stuttgart Filmwinter Festival (Stuttgart, DE, fev18)