

*Sortir Arts & Expositions*

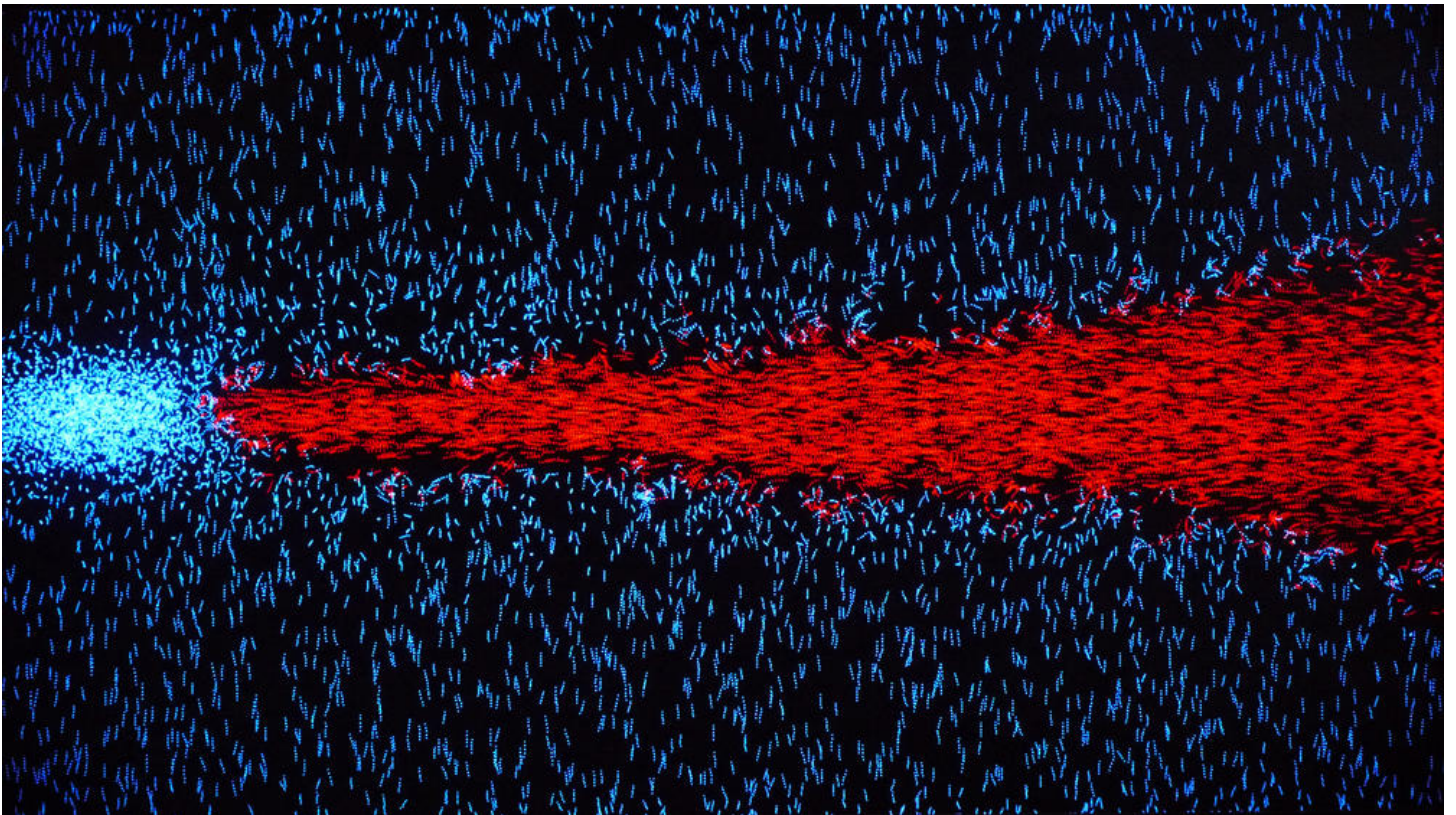
# Qui est Antoine Schmitt, pionnier de la création numérique exposé à Paris ?

🕒 1 minute à lire

---

Thierry Voisin

Publié le 25/09/21



**Chaque œuvre d'Antoine Schmitt, “poétique ou violente, suscite une expérience personnelle”. La galerie Charlot lui consacre une rétrospective.**

## Qui ?

Antoine Schmitt est, à l'origine, un ingénieur-programmeur travaillant sur les relations homme-machine. En 1994, il utilise la programmation informatique pour s'orienter vers la création artistique. En 1995, au Centre Pompidou, il réalise l'une des premières performances collaboratives via Internet : sur un site Web, les visiteurs sont invités à ouvrir leur cœur à une certaine Cynthia, dont on ne sait si elle est réelle ou non (*Courrier du cœur*).

## Quoi ?

L'exposition retrace vingt-cinq ans de création. Sont présentées une dizaine d'œuvres génératives (basées sur des algorithmes) d'Antoine Schmitt : un *Ballet quantique* de pixels (2011), de grandes fresques guerrières (« War Series », 2015), une nuée de particules soumises aux lois de la nature (*Black Square*, 2016)... et *Le Pixel blanc* (1996), sa première œuvre, hommage à Malevitch.

## Comment ?

« *Je cherche à confronter le spectateur à l'essence de mes œuvres, au mouvement, précise l'artiste. Et pour qu'il les perçoive, je veille à ce que l'image soit le plus épurée, le plus sensible possible. Tout ce qui est superflu est éliminé.* »

## Où ?

Charlot est la seule galerie parisienne consacrée à l'art numérique, qui peine à séduire galeristes et collectionneurs car l'immatérialité leur fait peur.

## Pourquoi ?

Avec cette rétrospective, Valérie Hasson, la directrice, souhaite montrer que l'art numérique, est tout aussi capable d'éveiller des émotions que l'art traditionnel. « *Chaque œuvre d'Antoine Schmitt, poétique ou violente, suscite une expérience personnelle. Elles placent le "spect'acteur" face à la vérité de sa propre destinée.* »

---

## À voir

« *Movement of the pixel* », d'Antoine Schmitt. Jusqu'au 31 octobre. Du mar. au sam. 14h-19h

; les dim. 26 septembre et 31 octobre, 15h-18h. Galerie Charlot, 47, rue Charlot, 3e. 01 42 76 02 67. Entrée libre.

Art numérique

Antoine Schmitt

---

Thierry Voisin

Partager



Contribuer

## Les plus lus

1

### *Musiques*

Sophia Aram, Diam's et le temps regretté des Oum Kalthoum

---

2

### *Festival de Cannes*

Entretien vidéo avec Benoît Magimel, l'acteur qui aurait dû avoir le prix d'interprétation à Cannes

---

3

### *Radio & Podcasts*

Podcast : Ovidie et la "Dialectique du calbute sale", une enquête drôle-amère sur la sexualité masculine

---

4

### *Sortir*

Iron Maiden en live, Virginie Despentes au théâtre, "L'Anomalie" en poche... Les temps forts de juin

---

## Postez votre avis

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

---

## CINÉMA

---

### ÉCRANS & TV

---

Télévision

Séries

Internet

Jeux vidéos

Vodkaster

Guide Séries

Voir le programme TV

### ENFANTS

---

### MUSIQUES

---

### PODCASTS & RADIO

---

### LIVRES

---

### DÉBATS & REPORTAGES

---

## SORTIR

---

Théâtre & Spectacles

Arts & Expositions

Concerts

Restos & Gastronomie

Voyages & Loisirs

Toutes nos critiques

**SERVICES ABONNÉS** ABONNÉ

---

Télérama Sorties

Le magazine numérique

Mots-croisés

### AUTRES SERVICES

---

La boutique Télérama

La Billetterie

## Nos newsletters

Retrouvez le meilleur de Télérama avec nos cinq newsletters : Ecrans & TV, La Quotidienne, Télérama Sortir Grand Paris, Télérama Soirée (abonné) et Télérama Week-end (abonné)

[M'inscrire](#)

---

## Nos applis mobile

Appli TV

[Télécharger sur Google Play](#)

[Télécharger sur l'App Store](#)

Appli liseuse Abonné

[Télécharger sur Google Play](#)

[Télécharger sur l'App Store](#)

---

## Sites du groupe

[Le Monde](#)

[Courrier International](#)

[Le Huffington Post](#)

[Le Monde diplomatique](#)

[La Vie](#)

Télérama© 2022

[Qui sommes-nous ?](#)

[Mentions légales](#)

[CGVU](#)

[Confidentialité](#)

[Contacter Télérama](#)

[Paramétrer les cookies](#)

[Charte d'éthique](#)

[Plan](#)

[FAQ](#)